



I. Traduzca uno de los siguientes textos (5 puntos):

A)

Juno visita la cueva de Eolo

Talia flammato secum dea corde volutans,
nimborum in patriam, loca feta furentibus austris,
Aeoliam venit. Hic vasto rex Aeolus antro
luctantes ventos tempestatesque sonoras
imperio premit ac vinclis et carcere frenat.
(VIRGILIO, *Aeneidos* 1, 50-54)

B)

Todos comparten ciertos puntos de vista acerca de la amistad

De amicitia omnes ad unum idem sentiunt, et ii qui ad rem publicam se contulerunt, et ii qui rerum cognitione doctrinaque delectantur, sine amicitia vitam esse nullam, si modo velint aliqua ex parte liberaliter vivere.
(CICERÓN, *De amicitia* 86)

II. Responda a tres de las siguientes preguntas, según haya elegido el texto anterior (1 punto por pregunta):

A)

1. Enumere las posibilidades morfológicas de las siguientes formas: *flammato*, *furentibus*, *antro*, *sonoras*.
2. Busque en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con *cordial*, *vasto*, *eólico*, *cárcel*. Explique el significado de esas palabras españolas en relación con su etimología.
3. Explique la función que desempeñan los siguientes sintagmas: *talia*, *dea*, *Aeoliam*.
4. Analice sintácticamente la siguiente oración: *vasto rex Aeolus antro luctantes ventos ... imperio premit*.

B)

1. Enumere las posibilidades morfológicas de las siguientes formas: *amicitia*, *sentiunt*, *delectantur*, *parte*.
2. Busque en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con *sentir*, *cognitivo*, *deleite*, *vivir*. Explique el significado de esas palabras españolas en relación con su etimología.
3. Explique la función que desempeñan los siguientes sintagmas: *idem*, *rerum cognitione*, *doctrinaque*, *vitam*.
4. Analice sintácticamente la siguiente oración: *si modo velint aliqua ex parte liberaliter vivere*.

III. Escriba brevemente sobre una de las siguientes cuestiones (2 puntos):

1. El teatro romano: Origen; Géneros principales; Plauto y Terencio; Las tragedias de Séneca.
3. La historiografía de la época imperial: Tito Livio y Tácito.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

I. De la traducción (5 puntos):

Texto A:

De <i>Talia a volutans</i> :	1,00 puntos
De <i>nimborum a venit</i> :	1,50 puntos
De <i>Hic a premit</i> :	1,75 puntos
De <i>ac a frenat</i> :	0,75 puntos

Texto B:

De <i>De a sentiunt</i> :	0,75 puntos
De <i>et ii a delectantur</i> :	1,75 puntos
De <i>sine a nullam</i> :	1,25 puntos
De <i>si modo a vivere</i> :	1,25 puntos

Para atribuir cada una de estas cantidades se tendrá en cuenta la comprensión global de cada una de las oraciones y, en su caso y a pesar de no darse esta, la comprensión de la estructura sintáctica. No se asignarán puntos por la traducción "correcta" de unidades sintácticas de nivel sintagma o menores.

II. De las preguntas sobre gramática (3 puntos):

El punto de cada una de estas preguntas se distribuirá de forma proporcional entre las respuestas esperadas. El alumno deberá responder con concreción y exactitud. En las cuestiones de sintaxis, se calificará en función de la importancia del error.

III. De la pregunta sobre literatura (2 puntos):

Los dos puntos de esta pregunta, relativa al temario de literatura latina, se distribuirá en un 30% para la estructura global de la respuesta (capacidad de síntesis, expresión escrita, orden y claridad) y un 70% para los contenidos específicos.

NOTA: El alumno puede utilizar el diccionario (sin el apéndice gramatical) durante la prueba.